

MARSELISBORG GYMNASIUM

Området med Marselisborg Gymnasium afgrænses mod vest af Birketinget, mod nord af Marselis Tværvej, mens en række ældre villaer danner afgrænsning mod syd og øst. Det gamle gymnasiums karakterfulde bygningsanlæg, er orienteret mod Birketinget. Det består af 3-etages bygninger, en hvidpudset bevaringsværdig hovedbygning fra 1904, samt en gul teglbygning, fra 1950'erne. Bygningerne er opført med røde tegltagsten og med hvide vinduespartier.

Terrænet er skrånende og falder lidt over en etage fra nord til syd, hvor den mod nord ligger lidt over gulvniveau i stueetagen, falder den til kælderniveau i syd.

Med udvidelsen af Marselisborg Gymnasium etableres der nye bygningsafsnit nord og syd for det eksisterende bygningsanlæg. Mod nord placeres en ny undervisningsfløj og mod syd etableres en ny multihal.

Den nye undervisningsfløj opføres med facader i dæmpede gule teglsten, der afstemmes med kantine- og fagfløjens gule teglfacader. Samtidig med, at de nye bygningsafsnit i materialitet og arkitektoniske udtryk respekterer de eksisterende bygningers historik og arkitektur, tilføjer de et nyt identitetsskabende formsprog som signaliserer åbenhed og aktivitet.

Multihallen "trykkes" ned i terrænet og placeres med mindst mulig synlighed i forhold til omgivelserne. Hallen nedgraves én etage i forhold til eksisterende terræn set fra Birketinget.

Multihallen fremstår med en fin hvid betonoverflade, der i farve og udtryk er tilpasset hovedbygningens pudsede hvide facader. For at nedtone multihallen yderligere tænkes den med tiden begrønnet med klatreplanter.

Overgangen mellem hovedfløjen og multihallen optages i en transparent mellembygning som fungerer som indgangshal til multisalen. Den transparente mellembygning friholder multihallen fra hovedbygningen, og dermed fastholdes symmetrien i hovedbygningens facade mod Birketinget.

Den nye undervisningsfløj og den nye multihal vil blive opført i materialer med et omfang og et formsprog, der respekterer og harmonerer med den eksisterende bebyggelse, således at det samlede bygningsanlæg vil fremstå harmonisk og helstøbt.

Nye fløje udføres i robuste materialer og med et massivt udtryk, der lægger sig solidt i landskabet. Mellembygningerne er med sine glasfacader let og elegante i sit udtryk, og markerer derved overgangen mellem nyt og gammelt. Der tilstræbes en arkitektur, der indgår i en harmonisk sammenhæng med de eksisterende bygninger.